

Correio da Manhã

Director - EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XII - N. 4.070

RIO DE JANEIRO - SEGUNDA-FEIRA, 9 DE SETEMBRO DE 1912

Redacção - Rua do Ouvidor, 162

Registro literario

"Rosa e O Exército Alado", pelo marechal J. B. Bormann.

Muita razão tinha eu quando affirmei, ha pouco, a raridade com que são bem redigidos os trabalhos escriptos em nossa terra sobre assumptos de natureza militar. Revelando, muitas vezes, a alta competência tecnica e profissional de seus autores, taes livros são quasi sempre a negação completa dos predicaes litterarios ou de um regular conhecimento da lingua, que fôrta muito para descajar, por indispensavel, até mesmo no simples narrador de feitos memoraveis ou de campanhas heroicas. Assim é, com excepção de um Tancredo Burlamaqui, de um Samuel de Oliveira e de meia dúzia de outros adestrados maneirados da penina, raros são os escriptores apreciaveis que possuam a boa já volumosa e abundante litteratura militar.

A grande maioria assignala-se pela incorrecção e pelo descuido da forma.

O presente trabalho do illustre marechal J. B. Bormann vem confirmar, mais uma vez, essa verdade; e na obra, sob muitos aspectos merecedora de gabos de excellente, que acaba de publicar o abalizado autor da *Historia da Guerra do Paraguay*, forços é distinguir o historiador criterioso, imparcial e competente, do escriptor descuidado, bisocho e pouco dextro no manejo do vernaculo.

No ensaio, que ora publica, sobre *Rosa e O Exército Alado*, analysando a acção do ditador no scenario politico do Rio da Prata, de 1820 a 1852, e principalmente nos dois ultimos annos desse periodo, revela-se o marechal Bormann o mesmo autorizado chronicista - historiador de outros successos e outras campanhas que tiveram na sua penina um instrumento de justiça, de criterio e de imparcialidade, raramente excedido pela competência dos proprios narradores estrangeiros.

Sem novidade, quanto ás figuras tragicas de Rosas, Lavalleja e Oribe, já exhaustivamente estudadas por grande numero de escriptores argentinos e notadamente por André Lamas e Ramos Mejia, a obra do marechal Bormann tem para nós o grande merito de salientar a parte que coube ao Brasil representando as guerras de intervenção no Uruguay, e na campanha que teve de sustentar contra o fanagorizado tyranno de Buenos Aires.

Para quem não leu ainda os trabalhos dos autores argentinos, é riquissima de detalhes e de psychologia a parte do volume que faz reviver o scenario da historia a trindade sinistra dos mais asquerosos personagens que têm conhecido na America do Sul.

Incompletos ainda, porque annuncia o autor o proximo apparecimento de um 2.º volume, o livro do marechal Bormann é, como todo, um trabalho de grande valor e que muito recomenda a sua capacidade de critico e de historiador, incontestavelmente das melhores de que se orna o Brasil.

Lastima é que não me seja possivel dizer o mesmo do escriptor e do estilista de *Rosa e O Exército Alado*.

A má collocação dos pronomes; a obstinação immoderada com que accentua o autor quasi todas as preposições; a syntaxe viciosa dos seus períodos — tantas e tão frequentes vezes concorrentes na prosa do illustre historiador, que, com grande constrangimento, embora, choro a poder assinalar tres erros graves de portuguez accumulados em uma só linha, como se pode verificar a paginas 6 do volume:

"Ainda, de principio não propozemos com

Difícil é, ex. que é assim mesmo que escrevi o marechal Leite de Castro e o general Dantas Barreto — o que não impeliu que este ultimo tomasse de assalto a Academia de Letras, servindo-lhe de passaporte, a simples promessa de doar aquella instituição os vastos e illuminados salões do palacete Monroe. Mas eu responderei que taes moldes não podem ser seguidos nem imitados por um historiador austero, competente e criterioso, como é, inquestionavelmente, o autor da *Campanha do Uruguay*.

"Metodo de Analyse", por Carlos Góes.

É um trabalho de incontestavel merecimento e que nem attesta a competência do illustre lente do Externato do Gymnasio Mineiro.

Discordando do autor em um ou outro ponto secundario, bem como nas denominações de *grammatical* e *logica*, dadas ás duas analyses *letrica* e *syntactica*, e isto por entender que todas as analyses são grammaticas e não podem deixar de ser logicas, reconheço, apesar disso, que o livro do sr. Carlos Góes é obra de professor abalizado e competente, das melhores que têm sido escriptas para uso da mocidade.

Um livro, por menos secundario, preciso assinalar a minha divergencia com o escriptor autor da *Metodo de Analyse*. E, assim, em que professa o sr. Carlos Góes essa desabridada doutrina morphologica:

"A palavra é a unidade da lingua, e a unidade da lingua é a palavra."

Disso, não posso deixar de discordar, reconhecendo, porém, que o livro do sr. Carlos Góes é obra de professor abalizado e competente, das melhores que têm sido escriptas para uso da mocidade.

Um livro, por menos secundario, preciso assinalar a minha divergencia com o escriptor autor da *Metodo de Analyse*. E, assim, em que professa o sr. Carlos Góes essa desabridada doutrina morphologica:

"A palavra é a unidade da lingua, e a unidade da lingua é a palavra."

Disso, não posso deixar de discordar, reconhecendo, porém, que o livro do sr. Carlos Góes é obra de professor abalizado e competente, das melhores que têm sido escriptas para uso da mocidade.

Um livro, por menos secundario, preciso assinalar a minha divergencia com o escriptor autor da *Metodo de Analyse*. E, assim, em que professa o sr. Carlos Góes essa desabridada doutrina morphologica:

"A palavra é a unidade da lingua, e a unidade da lingua é a palavra."

Disso, não posso deixar de discordar, reconhecendo, porém, que o livro do sr. Carlos Góes é obra de professor abalizado e competente, das melhores que têm sido escriptas para uso da mocidade.

Um livro, por menos secundario, preciso assinalar a minha divergencia com o escriptor autor da *Metodo de Analyse*. E, assim, em que professa o sr. Carlos Góes essa desabridada doutrina morphologica:

"A palavra é a unidade da lingua, e a unidade da lingua é a palavra."

Disso, não posso deixar de discordar, reconhecendo, porém, que o livro do sr. Carlos Góes é obra de professor abalizado e competente, das melhores que têm sido escriptas para uso da mocidade.

Um livro, por menos secundario, preciso assinalar a minha divergencia com o escriptor autor da *Metodo de Analyse*. E, assim, em que professa o sr. Carlos Góes essa desabridada doutrina morphologica:

"A palavra é a unidade da lingua, e a unidade da lingua é a palavra."

Disso, não posso deixar de discordar, reconhecendo, porém, que o livro do sr. Carlos Góes é obra de professor abalizado e competente, das melhores que têm sido escriptas para uso da mocidade.

Um livro, por menos secundario, preciso assinalar a minha divergencia com o escriptor autor da *Metodo de Analyse*. E, assim, em que professa o sr. Carlos Góes essa desabridada doutrina morphologica:

"A palavra é a unidade da lingua, e a unidade da lingua é a palavra."

exame da segunda regra, por não abrangem todos os casos de exonymismo phonetico.

"Almanach de França", organizado por Vital Palma.

É uma publicação sob muitos aspectos interessante e que bem attesta o amor dos paulistas pela terra do seu nascimento.

Vasto repertorio de informações uteis, encontra o *Almanach de França* um *Esboço Historico*, admiravelmente traçado pela pena de Affonso de Carvalho, e uma parte litteraria em que se destacam, entre outras produções de valor relativo, uns bonitos versos de Alphonsus Roburneus, e uma fantasia, em prosa, de Estevam Marcolino, actual representante de S. Paulo na Camara dos Deputados, que, no estilo gracioso e leve de um narrador elegante, retere a *lenda do urubutu*, descrevendo, logo depois, a dança do mesmo nome, muito em voga em S. Paulo, até aos meados do seculo passado, mas festas de casamento, ou de nudiva.

Contem o *Almanach* variadissima e desenvolvida parte historica e biographica, além das que se occupam de assumptos industriais e de commercio.

E, como se vê, uma publicação de grande utilidade.

"Atlas Escolar", de Max Hunger.

O novo *Atlas Escolar*, organizado, desenhado e editado pelo sr. Max Hunger, em 48 folhas de sete cores, é um trabalho verdadeiramente admiravel e o mais perfeito que até hoje possamos nesse genero de trabalhos didacticos.

Baseado no *Vademecum dos Estudantes*, foi executado segundo os mais acabados processos da cartographia moderna.

O Brasil é ali reproduzido na escala de 1:4.500.000, isto é, na mesma em que também o são os varios paizes da Europa — dando-se assim ao estudante a idéa exacta da extensão do nosso territorio e da dos diferentes Estados da Federação. (Isto, continue, só por si, uma novidade que sobranheira recomenda o trabalho do sr. Hunger, assegurando-lhe incontestavel superioridade sobre os outros mapas do Brasil).

Acercece que o caracter dos mapas é extremamente legivel, correspondendo á cifra da população, os das capitais, diferentes das das outras cidades; grande parte dos nomes das montanhas assignala a altura das mesmas; as estradas de ferro são representadas por linhas finas; as projectadas, por linhas interrompidas.

Aos limites correspondem as linhas pretas e vermelhas.

As cartas politicas das cinco partes do mundo mostram o colorido em todas as nações e colônias, conforme as divisões actuaes. Tripos, possessões indecisa, tem colorido especial.

O *Atlas* contém ainda: uma carta do tráfego, uma das operantes do mar, uma da população — ao todo 8 duplas e 30 simples.

A actualização é simples e duravel, sendo relativamente moderado o preço de 125 pto. qual pode ser adquirido, para uso das escolas, a altas mais perfeito e de mais completa execução que possamos.

Do seu autor, o sr. Max Hunger, envio sinceras e merecidas felicitações pelo admiravel trabalho que acaba de publicar.

"Pioletas", versos de Sabo de Oliveira.

Não sei eu quem faça o julgamento definitivo dos versos do sr. Sabo de Oliveira.

Dens me livre! Essa função será muito mais facilmente exercida pelo leitor, desde que eu lhe ponha diante dos olhos das melhores produções enfiadas no pequeno volume das *Pioletas*.

Ahi vai a primeira, que traz, por titulo *Lagrima Ardente*:

I
Sob as flores mais lindas soltava
Joventude, toda entristecida,
Teia a fundida em pranto ardente,
E com a pequena destilava
Flores, porém, tão milia e abafada,
Tão curvada, tão tremida e innocente!

II
Mas ergue-se, denovo, angustiada,
Sentindo a fresca brisa que beija
As suas faces lambidas de neve...
Porque feste o mal, bem nascido,
Que ella tinha no seio, e de rosa,
Dentro do seio moço, assim de leve!

A segunda intitulase "*Do Barão do Rio Branco*", e também uma peça caracteristica, pela qual se pode affirmar definitivamente a capacidade litteraria e o merecimento poetico do seu autor:

"Relate para o tumulo, noval
Estadista! E, não, não, não, não,
Curva-se reverente e comovido
Ante essa massa rutilante e implacavel!"

Desce, sobre, prado e alvar,
Vencel-lo! Não seria mais esquecido,
Porque feste o mal, bem nascido,
Que ella tinha no seio, e de rosa,
Dentro do seio moço, assim de leve!

Não podia me conservar calado
Ante essa obra de uma marea impetuosa
Pelo desprendimento auro do amado

É illustre brasileiro, que renoua
Ante essa obra de uma marea impetuosa
Pelo desprendimento auro do amado

Creio que é da grande Pioletas este admiravel versinho — "*Calote, eu disse alguma coisa que valha mais que o silencio*."

Não o conheço, seguramente, o sr. Sabo de Oliveira, quando escreveu todo esse volume inuital das *Pioletas*.

Ossorio Duque-Estrada

Coisas da semana

Ha tres em quatro dias os jornais publicam umas photographias, destinadas a divulgar o que a cathechea leiga tem feito no sentido de atrair os selvagens á civilização do país. A demonstração da utilidade desse serviço publico não pode ser mais flagrante, e que ainda mais vem agravar o abando de determinação legislativa, segundo a qual a Protecção aos Índios vai ser grandemente restringida, si é que os sr. congressistas não cogitem de eliminá-la de uma vez, para que os selvagens não se enriqueçam.

Os senhores ou os membros de qualquer outra comunidade religiosa.

Não se percebem muito bem os motivos por que os senhores congressistas deste país pretendem assim tão desconsideradamente deixar o trabalho missionario do sr. congressista.

Rondon e dos seus benemeritos companheiros para a competência dos sr. frades.

"Almanach de França", organizado por Vital Palma.

É uma publicação sob muitos aspectos interessante e que bem attesta o amor dos paulistas pela terra do seu nascimento.

Vasto repertorio de informações uteis, encontra o *Almanach de França* um *Esboço Historico*, admiravelmente traçado pela pena de Affonso de Carvalho, e uma parte litteraria em que se destacam, entre outras produções de valor relativo, uns bonitos versos de Alphonsus Roburneus, e uma fantasia, em prosa, de Estevam Marcolino, actual representante de S. Paulo na Camara dos Deputados, que, no estilo gracioso e leve de um narrador elegante, retere a *lenda do urubutu*, descrevendo, logo depois, a dança do mesmo nome, muito em voga em S. Paulo, até aos meados do seculo passado, mas festas de casamento, ou de nudiva.

Contem o *Almanach* variadissima e desenvolvida parte historica e biographica, além das que se occupam de assumptos industriais e de commercio.

E, como se vê, uma publicação de grande utilidade.

"Atlas Escolar", de Max Hunger.

O novo *Atlas Escolar*, organizado, desenhado e editado pelo sr. Max Hunger, em 48 folhas de sete cores, é um trabalho verdadeiramente admiravel e o mais perfeito que até hoje possamos nesse genero de trabalhos didacticos.

Baseado no *Vademecum dos Estudantes*, foi executado segundo os mais acabados processos da cartographia moderna.

O Brasil é ali reproduzido na escala de 1:4.500.000, isto é, na mesma em que também o são os varios paizes da Europa — dando-se assim ao estudante a idéa exacta da extensão do nosso territorio e da dos diferentes Estados da Federação. (Isto, continue, só por si, uma novidade que sobranheira recomenda o trabalho do sr. Hunger, assegurando-lhe incontestavel superioridade sobre os outros mapas do Brasil).

Acercece que o caracter dos mapas é extremamente legivel, correspondendo á cifra da população, os das capitais, diferentes das das outras cidades; grande parte dos nomes das montanhas assignala a altura das mesmas; as estradas de ferro são representadas por linhas finas; as projectadas, por linhas interrompidas.

Aos limites correspondem as linhas pretas e vermelhas.

As cartas politicas das cinco partes do mundo mostram o colorido em todas as nações e colônias, conforme as divisões actuaes. Tripos, possessões indecisa, tem colorido especial.

O *Atlas* contém ainda: uma carta do tráfego, uma das operantes do mar, uma da população — ao todo 8 duplas e 30 simples.

A actualização é simples e duravel, sendo relativamente moderado o preço de 125 pto. qual pode ser adquirido, para uso das escolas, a altas mais perfeito e de mais completa execução que possamos.

Do seu autor, o sr. Max Hunger, envio sinceras e merecidas felicitações pelo admiravel trabalho que acaba de publicar.

"Pioletas", versos de Sabo de Oliveira.

Não sei eu quem faça o julgamento definitivo dos versos do sr. Sabo de Oliveira.

Dens me livre! Essa função será muito mais facilmente exercida pelo leitor, desde que eu lhe ponha diante dos olhos das melhores produções enfiadas no pequeno volume das *Pioletas*.

Ahi vai a primeira, que traz, por titulo *Lagrima Ardente*:

I
Sob as flores mais lindas soltava
Joventude, toda entristecida,
Teia a fundida em pranto ardente,
E com a pequena destilava
Flores, porém, tão milia e abafada,
Tão curvada, tão tremida e innocente!

II
Mas ergue-se, denovo, angustiada,
Sentindo a fresca brisa que beija
As suas faces lambidas de neve...
Porque feste o mal, bem nascido,
Que ella tinha no seio, e de rosa,
Dentro do seio moço, assim de leve!

A segunda intitulase "*Do Barão do Rio Branco*", e também uma peça caracteristica, pela qual se pode affirmar definitivamente a capacidade litteraria e o merecimento poetico do seu autor:

"Relate para o tumulo, noval
Estadista! E, não, não, não, não,
Curva-se reverente e comovido
Ante essa massa rutilante e implacavel!"

Desce, sobre, prado e alvar,
Vencel-lo! Não seria mais esquecido,
Porque feste o mal, bem nascido,
Que ella tinha no seio, e de rosa,
Dentro do seio moço, assim de leve!

Não podia me conservar calado
Ante essa obra de uma marea impetuosa
Pelo desprendimento auro do amado

É illustre brasileiro, que renoua
Ante essa obra de uma marea impetuosa
Pelo desprendimento auro do amado

Creio que é da grande Pioletas este admiravel versinho — "*Calote, eu disse alguma coisa que valha mais que o silencio*."

Não o conheço, seguramente, o sr. Sabo de Oliveira, quando escreveu todo esse volume inuital das *Pioletas*.

Ossorio Duque-Estrada

Coisas da semana

Ha tres em quatro dias os jornais publicam umas photographias, destinadas a divulgar o que a cathechea leiga tem feito no sentido de atrair os selvagens á civilização do país. A demonstração da utilidade desse serviço publico não pode ser mais flagrante, e que ainda mais vem agravar o abando de determinação legislativa, segundo a qual a Protecção aos Índios vai ser grandemente restringida, si é que os sr. congressistas não cogitem de eliminá-la de uma vez, para que os selvagens não se enriqueçam.

Os senhores ou os membros de qualquer outra comunidade religiosa.

Não se percebem muito bem os motivos por que os senhores congressistas deste país pretendem assim tão desconsideradamente deixar o trabalho missionario do sr. congressista.

Ossorio Duque-Estrada

Coisas da semana

Ha tres em quatro dias os jornais publicam umas photographias, destinadas a divulgar o que a cathechea leiga tem feito no sentido de atrair os selvagens á civilização do país. A demonstração da utilidade desse serviço publico não pode ser mais flagrante, e que ainda mais vem agravar o abando de determinação legislativa, segundo a qual a Protecção aos Índios vai ser grandemente restringida, si é que os sr. congressistas não cogitem de eliminá-la de uma vez, para que os selvagens não se enriqueçam.

Os senhores ou os membros de qualquer outra comunidade religiosa.

Não se percebem muito bem os motivos por que os senhores congressistas deste país pretendem assim tão desconsideradamente deixar o trabalho missionario do sr. congressista.

que a vida, individual ou collectiva, sempre é cheia das mais amargas dificuldades...

"Almanach de França", organizado por Vital Palma.

É uma publicação sob muitos aspectos interessante e que bem attesta o amor dos paulistas pela terra do seu nascimento.

Vasto repertorio de informações uteis, encontra o *Almanach de França* um *Esboço Historico*, admiravelmente traçado pela pena de Affonso de Carvalho, e uma parte litteraria em que se destacam, entre outras produções de valor relativo, uns bonitos versos de Alphonsus Roburneus, e uma fantasia, em prosa, de Estevam Marcolino, actual representante de S. Paulo na Camara dos Deputados, que, no estilo gracioso e leve de um narrador elegante, retere a *lenda do urubutu*, descrevendo, logo depois, a dança do mesmo nome, muito em voga em S. Paulo, até aos meados do seculo passado, mas festas de casamento, ou de nudiva.

Contem o *Almanach* variadissima e desenvolvida parte historica e biographica, além das que se occupam de assumptos industriais e de commercio.

E, como se vê, uma publicação de grande utilidade.

"Atlas Escolar", de Max Hunger.

O novo *Atlas Escolar*, organizado, desenhado e editado pelo sr. Max Hunger, em 48 folhas de sete cores, é um trabalho verdadeiramente admiravel e o mais perfeito que até hoje possamos nesse genero de trabalhos didacticos.

Baseado no *Vademecum dos Estudantes*, foi executado segundo os mais acabados processos da cartographia moderna.

O Brasil é ali reproduzido na escala de 1:4.500.000, isto é, na mesma em que também o são os varios paizes da Europa — dando-se assim ao estudante a idéa exacta da extensão do nosso territorio e da dos diferentes Estados da Federação. (Isto, continue, só por si, uma novidade que sobranheira recomenda o trabalho do sr. Hunger, assegurando-lhe incontestavel superioridade sobre os outros mapas do Brasil).

Acercece que o caracter dos mapas é extremamente legivel, correspondendo á cifra da população, os das capitais, diferentes das das outras cidades; grande parte dos nomes das montanhas assignala a altura das mesmas; as estradas de ferro são representadas por linhas finas; as projectadas, por linhas interrompidas.

Aos limites correspondem as linhas pretas e vermelhas.

As cartas politicas das cinco partes do mundo mostram o colorido em todas as nações e colônias, conforme as divisões actuaes. Tripos, possessões indecisa, tem colorido especial.

O *Atlas* contém ainda: uma carta do tráfego, uma das operantes do mar, uma da população — ao todo 8 duplas e 30 simples.

A actualização é simples e duravel, sendo relativamente moderado o preço de 125 pto. qual pode ser adquirido, para uso das escolas, a altas mais perfeito e de mais completa execução que possamos.

Do seu autor, o sr. Max Hunger, envio sinceras e merecidas felicitações pelo admiravel trabalho que acaba de publicar.

"Pioletas", versos de Sabo de Oliveira.

Não sei eu quem faça o julgamento definitivo dos versos do sr. Sabo de Oliveira.

Dens me livre! Essa função será muito mais facilmente exercida pelo leitor, desde que eu lhe ponha diante dos olhos das melhores produções enfiadas no pequeno volume das *Pioletas*.

Ahi vai a primeira, que traz, por titulo *Lagrima Ardente*:

I
Sob as flores mais lindas soltava
Joventude, toda entristecida,
Teia a fundida em pranto ardente,
E com a pequena destilava
Flores, porém, tão milia e abafada,
Tão curvada, tão tremida e innocente!

II
Mas ergue-se, denovo, angustiada,
Sentindo a fresca brisa que beija
As suas faces lambidas de neve...
Porque feste o mal, bem nascido,
Que ella tinha no seio, e de rosa,
Dentro do seio moço, assim de leve!

A segunda intitulase "*Do Barão do Rio Branco*", e também uma peça caracteristica, pela qual se pode affirmar definitivamente a capacidade litteraria e o merecimento poetico do seu autor:

"Relate para o tumulo, noval
Estadista! E, não, não, não, não,
Curva-se reverente e comovido
Ante essa massa rutilante e implacavel!"

Desce, sobre, prado e alvar,
Vencel-lo! Não seria mais esquecido,
Porque feste o mal, bem nascido,
Que ella tinha no seio, e de rosa,
Dentro do seio moço, assim de leve!

Não podia me conservar calado
Ante essa obra de uma marea impetuosa
Pelo desprendimento auro do amado

É illustre brasileiro, que renoua
Ante essa obra de uma marea impetuosa
Pelo desprendimento auro do amado

Creio que é da grande Pioletas este admiravel versinho — "*Calote, eu disse alguma coisa que valha mais que o silencio*."

Não o conheço, seguramente, o sr. Sabo de Oliveira, quando escreveu todo esse volume inuital das *Pioletas*.

Ossorio Duque-Estrada

Coisas da semana

Ha tres em quatro dias os jornais publicam umas photographias, destinadas a divulgar o que a cathechea leiga tem feito no sentido de atrair os selvagens á civilização do país. A demonstração da utilidade desse serviço publico não pode ser mais flagrante, e que ainda mais vem agravar o abando de determinação legislativa, segundo a qual a Protecção aos Índios vai ser grandemente restringida, si é que os sr. congressistas não cogitem de eliminá-la de uma vez, para que os selvagens não se enriqueçam.

Os senhores ou os membros de qualquer outra comunidade religiosa.

Não se percebem muito bem os motivos por que os senhores congressistas deste país pretendem assim tão desconsideradamente deixar o trabalho missionario do sr. congressista.

Ossorio Duque-Estrada

Coisas da semana

Ha tres em quatro dias os jornais publicam umas photographias, destinadas a divulgar o que a cathechea leiga tem feito no sentido de atrair os selvagens á civilização do país. A demonstração da utilidade desse serviço publico não pode ser mais flagrante, e que ainda mais vem agravar o abando de determinação legislativa, segundo a qual a Protecção aos Índios vai ser grandemente restringida, si é que os sr. congressistas não cogitem de eliminá-la de uma vez, para que os selvagens não se enriqueçam.

Os senhores ou os membros de qualquer outra comunidade religiosa.

Não se percebem muito bem os motivos por que os senhores congressistas deste país pretendem assim tão desconsideradamente deixar o trabalho missionario do sr. congressista.

logo notada a ausencia do secretario do archiepiscopio.

"Almanach de França", organizado por Vital Palma.

É uma publicação sob muitos aspectos interessante e que bem attesta o amor dos paulistas pela terra do seu nascimento.

Vasto repertorio de informações uteis, encontra o *Almanach de França* um *Esboço Historico*, admiravelmente traçado pela pena de Affonso de Carvalho, e uma parte litteraria em que se destacam, entre outras produções de valor relativo, uns bonitos versos de Alphonsus Roburneus, e uma fantasia, em prosa, de Estevam Marcolino, actual representante de S. Paulo na Camara dos Deputados, que, no estilo gracioso e leve de um narrador elegante, retere a *lenda do urubutu*, descrevendo, logo depois, a dança do mesmo nome, muito em voga em S. Paulo, até aos meados do seculo passado, mas festas de casamento, ou de nudiva.

Contem o *Almanach* variadissima e desenvolvida parte historica e biographica, além das que se occupam de assumptos industriais e de commercio.

E, como se vê, uma publicação de grande utilidade.

AS METRALHAS DORAS MADSEN

Com referência a um artigo que publicamos sobre a metralhadora "Madsen", escrevem o sr. L. de Witte Sedel, tenente de artilharia do exército dinamarquês:

"Ilmo. sr. redactor do Correio da Manhã — Tendo lido em vossa apreciado jornal, edição de 26 do corrente, um artigo sobre a metralhadora "Madsen", de cuja superioridade eu tenho conhecimento, peço-vos a favor da metralhadora "Madsen", para vos dirigir estas linhas, que têm por objecto fazer ver que o vosso informante muito se afastou da verdade e da realidade dos factos.

Diz o artigo que logo á chegada do primeiro fuzil-metralhadora ao Rio de Janeiro, surgiu um protesto do representante da "The Rexer Arms Co., Ltd.", sobre o direito de fabricar a arma, cujos termos não conhecia.

Comecemos por esclarecer esse ponto de conhecimento. A "Rexer Co." era uma companhia inglesa a que o "Dansk Riklyd Syndikat" vendia o direito de fabricação da arma, para uso exclusivo do império britânico.

Não obstante, a "Rexer Co." esforçou-se por vender o fuzil-metralhadora a diversos países, entre os quaes o Brasil, e por isso foi essa companhia condemnada em Londres a pagar ao "Dansk R. Syndikat" duas indemnizações de 65.000 e 30.000 libras esterlinas por infracção de contrato. A "Rexer Co." falliu então e o "Dansk R. Syndikat" passou desde essa época, normalmente, a exercer o direito de fabricação para o mundo inteiro.

Devo dizer-vos que em 1906 o fuzil-metralhadora "Madsen" foi, pela primeira vez, experimentado no Exército brasileiro. O resultado das experiências então realizadas foi o mais satisfactorio; e, depois de aprofundados estudos, o exmo. sr. ministro da Guerra fez aquisição dessas armas. Diga-se de passagem que o fuzil-metralhadora "Madsen" é uma arma adoptada em 12 exércitos de diferentes países na Europa, America e Asia; isto é, a maior parte dos exércitos que não têm uma industria nacional de armas a proteger, e assim em plena liberdade de escolha, a tem preferido.

O facto de ter essa arma sido rejeitada pela Marinha do Brasil (o sr. "Condumina", como se lê no alludido artigo) parece-me destituído do grande interesse, desde que se saiba que a Marinha, reconhecendo a construção e funcionamento excellentes do fuzil-metralhadora, rejeitou-o por não achar conveniente o seu emprego a bordo dos navios, no que a Marinha não se enganou, pois de nenhuma utilidade a bordo um animal de raça, capaz de prestar ao Exército os melhores serviços.

Na verdade, a arma em questão foi rejeitada por um official que fez parte da comissão que examinou a arma, mas não nullo certo é que, devido a essa critica e desintelligencia que houve, o chefe da comissão do Ministerio da Guerra do Brasil, official de reconhecida competência, fez substituir aquelle official no desempenho de suas funções por outro, mais antes se apresentando pessoalmente em Copenhague para bem seguramente conhecer a situação, e verificando então a improcedencia das divergencias.

A encomenda dada pelo governo deste país, foi toda entregue em perfeitas condições, pois que, assim não fosse, caberia ao comprador o amplo direito de recusa e indemnizações.

A chegada dos fuzil-metralhadoras ao Brasil, fôz-se então uma vez experimentada por uma comissão de officios competentes do Exército brasileiro; e como dizem ignorar os resultados dos trabalhos dessa comissão, eu como a liberdade de vos esclarecer que elles satisfizeram completamente. E tanto assim foi que o exmo. sr. ministro da Guerra fez logo em seguida adquirir metralhadoras, de descripção e modelo geral de organização relativos a essa arma, afim de a distribuir pela tropa. Foi por essa época que a adopção do novo fuzil-metralhadora por parte da Marinha do Brasil foi feita (encomenda em ago) fôz-se definitivamente rejeitada. Como se sabe, o emprego dessa arma para o emprego exterior, em navios, não é a introdução de um novo fuzil de infantaria; no Brasil foi o fuzil Madsen, model 1906. O fuzil-metralhadora model 1906, podia funcionar com as duas qualidades de metralha existentes no fuzil-metralhadora de 1906, ou com a nova bala, que, como é sabido, tem sobre a canoa uma influencia muito mais destructiva que a da bala ogival (de malhachestria), tornando-se necessario construir canoas mais resistentes para o fuzil-metralhadora "Madsen" como para outra qualquer arma.

E tive então a incumbencia de communicar ao Ministerio da Guerra do Brasil que o "Dansk Riklyd Syndikat", de Copenhague, tinha em estudos um novo cano para o fuzil-metralhadora de 1906, que o exmo. sr. ministro da Guerra deliberou a adiantar a distribuição dos fuzil-metralhadoras, que chegassem a uma nova arma.

Esta arma, o fuzil-metralhadora model 1911, é que acaba de ser experimentada com pleno successo, depois de haver preenchido um programma de experiencias elaborado e apresentado pela comissão, e aprovado pelo ministro da Guerra.

A publicação do Correio da Manhã dá um extracto desse programma.

Quem bem conhecer o assumpto verá que elle é o mais completo que se pode desejar. E a comissão visava que faltava alguma coisa, e a Marinha fez um novo programma de experiencias, e a Marinha fez um novo programma de experiencias, e a Marinha fez um novo programma de experiencias.

Segundo o artigo do Correio da Manhã, houve:

1. — falta de execução de provas resolvidas;

2. — modificações na organização das provas;

3. — que o fuzil Madsen não funcionou com o cartucho de que ha muitos milhões distribuidos á infantaria, e que o fuzil Madsen, a metralhadora Maxim, a Schwarzlose, e a Hotchkiss, não bem atiraram e que foi preciso atirar qualquer cano nesse cartucho de infantaria para as experiencias se pudessem fazer.

4. — que do programma não consta nenhuma prova de fogo e de artilharia de artilharia.

Quanto á primeira accusação permittimo declarar-vos que ella é falsa. Nem uma só experiencia resolvida deixou de ser executada.

O fuzil-metralhadora não deixou de atirar nem um só tiro previsto no programma.

Na propria publicação a que me venho referindo lê-se: por esse programma vê-se que a arma devia ter dado 21.000 tiros, (10.000 effectivamente mais de 20.000).

5. — que a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.

A modificação na organização das provas, e a Marinha não deu a bala de artilharia de artilharia.



NA LIQUIDAÇÃO DA

CAMISARIA VENEZA

serão vendidos POR METADE DO CUSTO, durante toda a semana proxima, entre os artigos de seu stock, os seguintes, que darão uma idéa dos preços dos demais

De HOJE 9 a Sabbado 14

TERNOS de casemira superior... 24\$ 900

TERNOS de cheviot inglez... 36\$ 900

PALETOTS para verão... 2\$ 900

CHAPÉOS de lebre finissimos... 6\$ 900

CHAPÉOS de palha ingleza... 3\$ 500

CAMISAS de peito de mousseline á. 2\$ 500

de tussur beije... 2\$ 900

superiores... 3\$ 200

88 Sete de Setembro 88

Entre Gonçalves Dias e Avenida

ULTIMOS ÉCOS DO SETE DE SETEMBRO

NOS ESTADOS

Recife, 8. — (Correspondente.) — As festas da Independencia tiveram o maximo brilho e entusiasmo.

A's 11 horas, formaram, em numero de 973 homens, o 4º batalhão, a 3ª bateria independente, o 1º batalhão policial, o Tiro Pernambucano e a Sociedade de Tiro Camaragibe.

A's 1 hora da tarde, feitas as manobras, os batalhões desfilarão em continência ao general Dantas Barreto, percorrendo depois as principais ruas da cidade, entre aclamações populares.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 6 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 8 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 10 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 12 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 2 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 6 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 8 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 10 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 12 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 2 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 6 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 8 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 10 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 12 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 2 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 6 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 8 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 10 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 12 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 2 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 6 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 8 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 10 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 12 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 2 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 6 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 8 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 10 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 12 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 2 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 6 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 8 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 10 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 12 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 2 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 6 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 8 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 10 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 12 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 2 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

A's 4 horas da tarde, o batalhão de collegios do Instituto Pernambucano (ex exercito) em homenagem ao movimento da Independencia, na praça Arthur Osorio, acompanhado de imenso cortejo de povo.

thusticas felicitações. — Rivaldaria Correia, ministro do Interior.

Em face da grande formatura de antanho, tem, desde a Independencia, o grande cortejo que se devia effectuar, no campo de S. Christovão, ficou transferido para o momento mais oportuno. As outras bandas que compareceram, executaram, em conjunto, duas peças, sendo justificada perante o publico esta medida, visto que o numero de musicos presentes não era sufficiente para executar o programma do concerto.

Portaleza, 8. — (Agencia Americana.) — Esteve muito concorrida a recepção realizada no salão do governo.

Correram muito animadas as festas de homenagem em comemoração á data da independencia do Brasil. O governador do Estado deu uma recepção em palacio, comparecendo a todos o mundo official.

A noite realizou-se uma festa popular, na praça Aquidauana, promovida pelo prefeito municipal.

Nova, 8. — (Agencia Americana.) — Em comemoração á data da independencia do Brasil, o Tiro Natalense realizou, nesta cidade, um animado concurso, assistido do governador do Estado e de outras autoridades civis e militares, alumnos de diversas escolas, em numero superior a oitocentos.

Estes realizaram imponente passeata civica, indo todos, depois do theatro Carlos Gomes, cantar o hymno da Independencia, fazendo por essa occasião varios educandos.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da Independencia, sendo recebidos por varios grupos de estudantes.

A noite a Associação do Natal Club realizou um grande baile, em que compareceram o governador, acompanhado de sua familia e outras pessoas gracas.

A passeata dos alumnos por diversas ruas da cidade, foi muito animada, e as flores, no theatro Carlos Gomes, os alumnos cantaram o hymno da

Telephone n. 839

rua da Glória

Chefe bastião ao governador n. 932, conduziu pelo chieffeur Manuel Francisco de Cárvalho, praticar mais um deslize na via pública.

Chamar-se a vítima Waldemar Leopoldo Ribeiro Gomes, morador de um endereço de aldeia, remissão n. 1301 da Lagoa n. 746, e qual foi o resultado da referência? Quando o chefe bastião pôde sair da Glória, seguia de lá de D. José Leiza.

O chieffeur foi preso em flagrante pelo polícia do 1.º distrito policial. O mesmo, que trocava encantados por diversas partes do corpo do chefe bastião, da Glória, e em seguida transportado para a residência de sua família.

RHEUMATISMO**IPÉVO'L**

IPÉVO'L. Aprovado pela Direção de Saúde Pública. É o melhor remédio de actualidade para combater os reumatismos em geral e a prevenção do ácido urico do sangue, bem como o maior eliminador da syphilis. O rheumatismo sente prompto alívio logo após a ingestão de 2 colheres. Cada um promptamente com o uso do IPÉVO'L os reumatismos: articular agudo e crônico; articular deformante; o gottoso; o muscular; o do fardo syphilitico; lumbago; o articular e o dor sciatica.

Encontra-se em todas as farmácias e drogarias.

Depósitos: Silva & Granado - Assembléa 34.

CONSULTÓRIO SCIENTIFICO**de beleza de**

Mme. Quezada

Qual de vós, jovens ou não, não deseja ter uma cutis assestada, sem manchas, sardas ou qualquer defeito da pelle? Todas, por certo. Pois Mme. Quezada torna os vossos rostos limpos, com a aplicação de preparados garantidos e com massagens científicas. Experimente, que não vos arrependerdes, pois são os resultados que em breves dias são obtidos.

Visite o meu consultório e terás a vossa juventude e a vossa beleza garantidas.

Nada de intermediários, nem ingredientes nocivos!

O creme Quezadina é o único que, sem prejudicar a cutis, restitue a beleza desaparecida, assestando a pelle e tornando-a de uma maciez encantadora.

Encontrado em todas as perfumarias

Depósito: Rua Frei Caneca n. 8

SOMBRADO

Tira Manchas

O Ectico Japonez tira qualquer mancha de sardas, pias, geizura e tinta de lápis, em todos os tecidos de seda, lã e camélia, sem alterar as cores: verde, 18500. Casa Póvil, Avenida 141, e Casa Bahia, Avenida Central e 131. Louis Hertzog, Gonçalves Dias, 67, e Casa Cirio, Ovidor, 183.

La Mode du Jour

Rua Gonçalves Dias 12

Especialidade em roupas feitas para senhoras. Ventidos para "tailor" e muitas outras novidades. Bem montado atelier de costura para costumes e fantasia. Preços reduzidos.

MME. TEDESCO.

Fabrica de Meios - Vendas a credito

Horaschi & Juvier, Avenida Men de 54, 80, vendem, sem fiado, no preço de fabrica, quadras e trabalhos garantidos, sob encomenda de qualquer estilo ou desenho, e dão vantagens honificas nos fretos. Peguem prospecto e informações.

Vende-se

a casa da rua Antonio de Padua n. 41, com quintal para familia regular, com paz, jardim, etc. para alugar, na rua Diamantina n. 43. 18500.

O futuro desvendado!!!

Mme. Sinal, cartomante de maxima discreção e seriedade, com larga pratica na Europa, e profunda conhecimentos de ciencias occultas, explica tudo com clareza e faz prognósticos para a tranquillidade e bem-estar, realiação de casamentos, negocios felizes e combate os vícios e más inclinações. Avenida Póvil n. 44, solidor.

Carvão domestico

"Domestic Coal" é um carvão especial para cozinhar, proprio para cozinhar, facil de acender e de grande durabilidade. Único agente, Francisco Leal & C., rua Príncipe de Marquês n. 10, telefone n. 500. Depósito na Avenida do Mangue (Casa do Porto). Empresa e a domicilio.

Molestias em geral

Tendo chegado da Europa um enfermeiro, garante a cura de todas as molestias da pelle, impurezas do sangue, ulcêras e flegmas de qualquer natureza, chamado a domicilio ou em casa. Cartas ou informações a Ladele Felipe Nery n. 3, Carvalho. Da a 3 horas da tarde.

PHARMACIA

Um pharmacienno formado, desejando associar-se a uma farmacia, pede a quem se julgar nas condições de mandar cartas a esta redacção a J. B. C. A farmacia deve ser de pequeno capital e com pessoa seia.

Cartões postaes.

Por atacado e a varejo - Avenida Póvil n. 99.

CHAPÉUS PARA SENHORAS

Últimos modelos de Paris, vendidos a preços, entrega imediata sem juro e sem clichê. Reformas por figurino e preços ao alcance de todos. 110, rua da Assembléa, 112.

Leilão de Penhores

EM 17 DE SETEMBRO

JOSE CAHEN

3, Rua Silva Jardim

(ANTIGA TRAVESSA DA BANHEIRA)

Tendo de fazer leilão no dia 17 de corrente de todos os penhores vendidos, previos aos 17, matutinos, que ao mesmo tempo podem ser reformados até a véspera do dia.

BOTAFOGO

Preços de compra e venda em centro de terreno; ofertas a casa do Correo n. 1381.

Bromberg & Comp.

AVENIDA RIO BRANCO - 11

PRECISA-SE de 1 encadernador e de 1 impressor para machina de typographia e 1 pautador para machina de rotativas, todos para em leilão proximo. Trá-las de 10 a 15 p.m., com o sr. Alvaro.

THEATRO MUNICIPAL

Empresa Theatral Brasileira

Direção, LUIZ ALONSO

Deutsches Theater in Sudamerika Blum & Lesing

(Companhia Dramatica Alemã)

AVISO: Ache-se aberta uma assignatura para 5 réditos no edito do "Journal do Brasil", estrando a Companhia.

Sabbado, 14 de setembro de 1912

Com o drama de Felix Felipe:

DAS GROSSE LIGHT

(A Grande Luz)

Preços de assignatura 3 réditos

Prizes: 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.



Unica casa especial de artigos para espartilhos á 101, Rua da Assembléa, 101

AUGUSTO FREIRE

NEURONTE

O mais poderoso dos "Tonicos Reconstituintes e Fortificantes"

Produto obtido da associação especial de Glycerophosphatos

do cal, de soda e de magnesia - no ácido phosphorico, nos extractos de leite e de coça e no extracto de angurina.

Deposito geral: PHARMACIA E DROGARIA CAMPOS HEITOR & C

RUÁ URUGUAYANA N. 35

QUEREIS MOBILIAR

A VOSSA CASA?

MOVEIS A PRESTAÇÕES

Entrega immediata apenas 30 oje do valor sem fiador

OFFICINAS E DEPOSITO

421, RUA GENERAL PEDRA, 42

PROXIMO AO MANGUE

Telephone 1.308 VILLA

Gratis!!!

Dá-se a quem pedir o Mensageiro da Fortuna, publicação illustrada contendo boa e variada leitura e tratando

praticamente de Ciencias Occultas. É um indicador pratico, indicando os meios para conhecer o Hypnotismo, o Magnetismo, a Clarividencia, a Adivinhação e outras ciencias exotericas e esotericas; cerimoniaes magicos, processos para vencer o amor, conquistar sympathias e poderes, fascinar, como ganhar ao jogo e curar enfermidades pelo fluido magnetico. Escreva bem claramente o seu nome e residencia: estação ou cidade e Estado, pedindo um destes preciosos livrinhos, ao Sr. Aristotel, a Italia: Caixa Postal 604, Rua do Lavradio, 122, casa 10, Rio - (Envie 500 réis em sellos de 20 réis se quiser o livro registrado e a secretaria). Pega hoje mesmo.

Gonorrhéa

cura rapida e completa

Gonosan

evita as complicações, faz desaparecer as dores em 12 horas

A venda em todas as farmacias e drogarias

Representante: C. A. LALLEMAN

Rua Príncipe de Marquês 103

JUVENTUDE

ALEXANDRE

Evita a calva e a queda do cabelo, dá vigor e rejuvenesce. É o unico tonico que não tendo nitroto de prata, faz com que os cabelos

brancos voltem a cor primitiva e não queima a pelle. A JUVENTUDE tem usado os melhores e

sauboros das pesqas cuidadosas na conservação do cabelo. O grande consumo e o grande numero de atitudes que possamos nos animar a recomendar a JUVENTUDE como o melhor dos tonicos para desenvolver o crescimento do cabelo, tornando-o abundante e macio. A calva e uma das maiores causas da calva: a JUVENTUDE extingue-a em quatro dias. Preço 3000. A venda em todas as boas perfumarias e drogarias do Rio e em S. PAULO - Harvard & Comp. Aprovada pela Direção de Saúde Publica e premiada com medalha de ouro na Exposição de 1908. Cuidado com as imitações. Peguem Savonade Alexandre. Para a cutis usen TALQUINA.

AINDA PO'DE CURAR-SE!!! NÃO DESANIME

SE SOFFRE DE

Nervosismo, Falta de memoria, Terrores nocturnos, Tabacoísmo, Falta de appetito, Ataques, Hysterismo, Aermia, Insomnio

pode estar certo que encontrou o remedio para curar-se: arte medicamentosa - chima-so

DYNAMOGENOL

20 annos de triumpho...! Milhares de curas

OURA RADICAL EM 6 DIAS

A Injecção Palmonea é o medicamento mais conhecido para o tratamento da gonorrhéa, por mais chronica ou aguda que seja: desaparece com o uso de um só vidro evita o estreitamento e não produz a menor dor. A venda em todas as farmacias e drogarias. Depósito geral: DROGARIA PACHECO, rua dos Andradas n. 95 - Em S. Paulo: BARRELL & C. - Vêdo 3000.

Machinas para impressão e lithographica. Tipos e material de composiçao. Tintas, massa para rolos. Accesorios para gravadores e encadernadores. Papéis para jornaes e obras. Motores a gas e electricidade.

E. LAMBERT

60, AVENIDA CENTRAL, 60

PILULAS DE CAFERANA

ABRU SOBRINHO

Curam

Sedoes-Molestias, Febres palustres, Intermitentes, Nervalgias

Muito cuidado com as falsificações e imitações

União depositarios, Bragança Old & C. - rua do Hospicio 3.

THEATRO MUNICIPAL

Empresa Theatral Brasileira

Direção, LUIZ ALONSO

Deutsches Theater in Sudamerika Blum & Lesing

(Companhia Dramatica Alemã)

AVISO: Ache-se aberta uma assignatura para 5 réditos no edito do "Journal do Brasil", estrando a Companhia.

Sabbado, 14 de setembro de 1912

Com o drama de Felix Felipe:

DAS GROSSE LIGHT

(A Grande Luz)

Preços de assignatura 3 réditos

Prizes: 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Camareira de 1.º premio 100 réditos, 2.º premio 50 réditos, 3.º premio 25 réditos, 4.º premio 10 réditos, 5.º premio 5 réditos, 6.º premio 2 réditos, 7.º premio 1 rédito, 8.º premio 1 rédito, 9.º premio 1 rédito, 10.º premio 1 rédito.

Papel Manila

para embrulhos, artigo nacional assomado, produzido bem fabricado, só se encontra na "Casa do Teixeira" a preços da fabrica para os grandes compradores.

Rua do Hospicio, 169

Leilão de penhores

A 10 de setembro

DIAS & MOYSÉS

2, Rua Barba Alvaranga, 2

Antiga depositaria

Podendo os mutuários reformar ou resgatar seus cauteles até a hora de principiar o leilão.

NOVA DISCOBERTA!

Ficou sabidamente: provado a cura da "Artrite" e "Artralgia" com o "poderoso" "El Xir" anti-inflamatório de "Diaz", especifico para a "Artrite" e "Artralgia". Não se tem a cura que não se observe a cura imediata, com este prodigioso medicamento.

Unicos depositarios: DÍAS & C. - Rua do Hospicio, 169

Ouro

prata, brilhantes, joias usadas, cauteles do Monte de Socorro, compram-se, pagam-se bem; na rua Sete de Setembro n. 215.

DENTISTA

Monsieur Senna, especialista em extracções de dentes completamente sem dor. Cura dentes abulidos e gengivas purulentas. Coloca dentes com "Dental Wagon" e "Dental Wax". Trabalha pelo systema americano, a preços reduzidos.

Accepta pagamentos em prestações e indemniza todo trabalho que não for a gosto do cliente.

Das 8 da manhã ás 8 da noite. Rua Marechal Floriano Peixoto n. 46, pro- curar. A Segura.

Sala de frente

Aluga-se uma sala de uma casa de 20 e 30 de frente, para cavalheiro serio de compromisso, lugar central a facil condução. Cartas neste scriptorio, indicando onde procurar. A Segura.

M. F.

Beijo de frade

N. 4

Os pequenos annuncios de ALUGA-SE, PRECISA-SE e VENDE-SE não excedendo de tres linhas, custam nesta folha 200 réis, por tres vezes.**Automovel á venda**

Vendo-se um excellentissimo automovel, de 15 H. P., de 1911, com todos os accesorios, em bom estado, com todos os accesorios, em bom estado, com todos os accesorios, em bom estado.

Informações: Rua do Hospicio, 169, pro- curar. A Segura.

DENTISTA

Gabinete Cirurgico Dentario

Dos cirurgios-dentistas Aristoteles Jorge e Gualberto. Especialistas em operações dentarias e com larga pratica na extracção de todos os quaesquer dentes e trabalhos de dentaria. Informações: Rua do Hospicio, 169, pro- curar. A Segura.

Por caridade

Uma pobre velhinha, desajustada de qualquer recurso, pede as almas bondosas um obolo, que lhe mereça as suas dificuldades. Esta redacção presta-se a receber o que for destinado a Christina, de Oliveira, Santos.

JEWSBURY & BROWN'S

COMPANHIA INTERNACIONAL CINEMATOCRAFICA

CINEMA OUIDOR Centro da elite carioca

HOJE Novas e escolhidas produções americanas das incomparáveis HOJE

1. parte - A FEIRA DE CAVALLOS E DIVERSOS SPORTS EM BROKTON (Edição) Vistas bem cuidadas de corridas de cavallos, em carros romanos, em sacos de batatas.

2. parte - A CAVERNA DO LOBO (Kalen) Sentimental, em que se vê quanto pode a natureza de um indivíduo sem escrúpulos que não tropica em macular a honra de indefeza creatura, alucinando a seu amor.

3. parte - Bandido sem querer (Lubin) Pela sua apresentação fazemos não considerar bandido, mas a verdade exposta, a luz se faz e a absolvição se dá.

4. parte - Salva pelo telephone (Kalen) Drama em que se aprecia a calma treque e sanha de bandidos, pode alcançar sua liberdade graças a um telephone.

5. parte - Jardim zoologico do Cairo Bello film documental que nos dá importantes especimens da fauna africana notadamente no Egypto.

6. parte - Atunhos da quinta Comedia finissima em que se põem em evidencia peripécias que se desdobram ante um simples engano.

Quarta feira - O PASSA-O-QUE-VOLTA Film d'arte italiano com 1000 metros de extensão e 80 quadros primorosos da vida real. Vendem-se e alugam-se fitas novas e usadas na sede central à rua da Assembleia n. 63 e Marchal Filiano Peloto 17 e 19, endereço telegraphico Stamila - Caixa do correio n. 428. Telephone 3551 e 3567.

CINEMA EXCELSIOR

271 - Rua do Catete - 271 Equina da rua Dois de Dezembro

HOJE Segunda - feira

Grandioso programma novo caprichosamente organizado com importantes films americanos e dinamarqueses destacando-se os seguintes:

A PRISIONEIRA DO HAREN Comovante e interessante scena dramatica

O FILHO PRODIGO Finissima comedia da fabrica Nordisk Film

Primeira Parte DO CAMPO AO BERÇO interessante film tirado do natural

Segunda Parte A Prisioneira do Haren Sensacional film drama

Tercera Parte SPORT NO EGYPTO Bello film documental

Quarta Parte Tocador de Bealejo Entrecortado e sublime

Quinta Parte Hippopotamos do Nilo Espetaculo film do natural

Sexta Parte Malandragem de papai Comedia americana de fino espirito

Sedma Parte LONGA VIA Drama sentimental

Oitava Parte O Filho Prodigio Hilarante comedia da Nordisk Film, verdadeira obra de gargalhadas

Amanhã - Programma novo - Sempre novidades

Theatro Apollo

Companhia Dramatica. Portuguesa

Hoje-9 de setembro-Hoje

BENEFICIO DO ACTOR

Carlos de Oliveira

Com a ultima representacao da peça em 6 quadros

HAMLET

AMANHÃ, Terça-feira

A PEDIDO

a peça em 3 actos

Primerose

Terminará o espectáculo com a peça

gil VICENTE

A BARCA DO INFERNO

THEATRO MUNICIPAL

Empresa FAUSTINO ROSA

Companhia Dramatica Italiana ERMETE NOVELLI

HOJE -- Segunda-feira, 9 de Setembro de 1912 -- HOJE

A'S 8 3/4 DA NOITE -- Despedida da Companhia

Grandioso festival artistico do actor ERMETE NOVELLI

Representar-se-á o magnifico drama em 3 actos, de Marco Praga:

ALLELUIA

Distribuição: Alessandro Fano, Ermete Novelli; Elisa, O. Novelli; Eva, L. Liberti; Cav. Flaviano Conte, L. Lamberini; Giovanni Conte, T. Carmin; Pertusani, presidente do Tribunal, L. Ferrati; Germiniani, G. Dal Corinto; Marzotti, D. Piazza; Rocca, E. Piamonti; Filippo, V. Bartolotti; Sandrini, C. Manca.

Terminará o espectáculo com o monologo:

PER PINIRE

de GANDOLIN, dito por ERMETE NOVELLI

Preços - Frizes e camarotes de 1.º, 50; camarotes de 2.º, 25; poltronas, 10; balcões A, B, C, 4; D, E, F, 3; e galerias, 200.

Os bilhetes acham-se a venda no edificio do "Jornal do Brasil", até as 5 horas da tarde.

Brevemente - Estréia da Companhia Dramatica Alemã

Blumh Lesing

Acha-se aberta uma assignatura para 5 recitas no edificio do "Jornal do Brasil"

CINEMA THEATRO RIO BRANCO

Avenida Gomes Freire, ns. 13 e 21

Empresa WILLIAM & C.

Grande Companhia Nacional de Magias, Revistas e Operetas. Director e ensaiador, actor BRANDÃO (o popularissimo) - Regente da orquestra, maestro Paulino do Sacramento.

Segunda-feira 9 de Setembro de 1912

HOJE Surpreendente exito...

As sessões terão começo 1.º às 7.30, 2.º às 8.50, 3.º às 10.20 com as 12.º, 13.º e 14.º sessões da hilariante opereta em 3 actos, em charge do «Sonho de Valca», do José Eloy, e parte em musica original do Raul Martins.

Sonho de Maxixe!

Cabo Roque,.... Augusto Campos

Genial mise en scene do actor Brandão...

Toma parte toda a companhia. 22 numeros de musica.

SEGUIR 1.400 De Carlos Hittencourt e Cardoso de Menezes

Scenários de Jayme Silva, Guaranyrupa de propriedade da Empresa. Classe distincta 200 0 - Numeradas 18500 - De 1.º 15000 - De 2.º 8500

DEIXA ANDAR...

THEATRO S. PEDRO

Empresa Moraes & C.

Espectaculos por sessões

HOJE A's 7 3/4 e as 9 3/4 **HOJE**

Um dos maiores sucessos da actualidade

Musica lindissima

DEIXA ANDAR...

SOLA GRUPO pelo actor Olympio Nogueira

Numeroso e vistoso corpo de embestistas

Brevemente a revista TRUNFO é PAO...

PRECOS DE CINEMA

TRUMP O EM TODA A LINHA

EXITO ABSOLUTO

CINEMA IDEAL

60 - Rua da Carioca - 62

Empresa M. PINTO

Telephone 1037

HOJE colossal e bello programma novo **HOJE**

que será exhibido somente hoje e amanhã

Sangue de Gitana

Os ultimos acontecimentos no Norte de Portugal

CONQUISTA DA FELICIDADE

Como extra na matinee **BABYLAS VAE SE CASAR**

Monumental drama moderno, com 1.200 metros, dividido em 3 partes e 150 quadros. Film austriaco da fabrica Durkel.

Film de natural portuquez, trazendo magnificas scenas das divorgas phases da evolução em Porto, Fafe, Guimarães, Chaves, Cabeceiras de Bastos, etc.

Grandioso drama da vida real, com 1.000 metros, dividido em 2 partes e 80 quadros

Film ultra-comico, onde entra a celebre Pancha da casa Pathe Freres.

O caso dos caixotes - Os 1.400 contos

QUARTA-FEIRA - O Imponente e palpitante film nacional, da fabrica BRAZIL-FILM, com 1.500 metros, dividido em 3 partes

PARQUE FLUMINENSE

LARGO DO MACHADO

Companhia Cinematographica Brasileira.

HOJE Exhibição de films cinematographicos alternando com apresentação de artistas no palco **HOJE**

Grandioso e artistico programma novo

14 FITAS NOVAS 14

1. parte **ECLAIR JORNAL N. 5** Importante revista semanal dos acontecimentos mais em evidencia do mundo inteiro.

2. parte **TONTOLINI D. JUAN** Desopilante episodio comico da vanguarda CINEMA.

3. parte **O PLAGIARIO** Intenso drama do famoso fabricante Pathe Freres.

4. parte **NUMA NOITE DE LUAR** Engracada e viva comedia de Milano-Films.

5. parte **O RETRATO FATAL** Posante scena dramatica Americana.

6. parte **VINGANÇA DE CREADO** Scena burlesca de situações risíveis, destinada a manter o bom humor na plateia.

7. parte **Gaumont Jornal n. 28** Actualidades mundias, Modas, Sport e novidades sensacionais.

8. parte **BEBE TENDEIRO** Desopilante scena comica pelo menino Abelardo.

9. parte **DUAS BANDEIRAS** Film Americano - Episodio da luta indistina do Mexico contra os Estados Unidos.

10. parte **Para casar seu pai** Film bem Americano!!! - Edward Harold e Miss Jenny Hol, toam um obstaculo para sua venturosa casamento do pai resolve tudo e o amoroso para conhecer a felicidade.

PARTE 1.ª e 2.ª acto do importante Film

O CAMINHO DO MAL!!!

Drama passionel, que desenvolvendo uma pagina da vida verdadeira, deixa na alma do espectador um doce commoção, que nos ensina a amar, sofrer e perdoar...

13. parte **PATHE JORNAL** Hebdomadario do acontecimentos mundiais.

14. parte **Prodigiosa aventura d'um caixeiro** Como joven caixeiro de uma loja de modas obtem simultaneamente uma linda esposa, a fortuna portuista, e a felicidade domestica.

HOJE **ESTREIA NO PALCO** **HOJE**

JORGE ROSSI o pianista comico Pela ultima vez os festejados artistas

CRISTOFORO Parasta de mão e insigne malabarista! Novidade - Milas. **AMALIA** e **L. K. K. K.** Acrobatas de força e de fama mundial! Notabilidades!

Sexta-feira, 13 de setembro, inauguração do **YANAGARA** - Goleiro de theatro completo, o novo heroi capital - Função: todas as noites, das 7 horas em diante, e novo RINK, sob a direcção do Sr. M. Guimarães, conhecido sportman. Lições de patinagem nas segundas, quartas e sabados, das 7 e 9 horas.

Sessão: CRIC da Terças e Sextas-feiras. Brevemente - O CASO DOS CAIXOTES

THEATRO RECREIO-Tourne PALMYRA BASTOS

Companhia portuqueza de operetas TAVERA, do Theatro da Trindade de Lisboa

Ultimo mez que a companhia trabalha nesta capital

Hoje Ultima representação **Hoje**

da lindissima opereta em 3 actos

VERONICA

Helena de Solanges: PALMYRA BASTOS

Toma parte toda a companhia

Amanhã ultima d'A PRINCEZA DOS DOLLARS.

Quarta feira, 14: ultima d'A BONECA.

Os bilhetes acham-se desde já a venda. Não se acceitam encomendas pelo telephone

QUINTA-FEIRA, 12 - Festa da actriz **Palmyra Bastos** - 1.ª representação da opereta de FRANZ LEHAR, EVA. Esta peça é propriedade exclusiva desta Empresa. Os bilhetes acham-se a venda na Droguaria Silva e Granada, a um d. 400. Eloy n. 34

CINEMA PARIS

Praça Tiradentes, 50

Telephone 131

Empresa Couto Pereira & Co.

HOJE - ESTRONDOSO SUCESSO! TRIUMPHO INDISCUTIVEL! - HOJE

Deslumbrante programma novo constituindo o mais artistico conjunto de films de valor até hoje apresentados ao numeroso publico que reconhece o PARIS como o primeiro cinema desta capital!!!

Udo e Charles ou Sincera amizade

Film d'Arte 30 do fabrico Nordisk, de Copé-ubague. Esta importantissima producao e da conhecida fabrica Nordisk, dividida em tres partes e subdividida em 24 quadros. É um desenrolar sem fim, de scenas fortes e commoventes que obrigam o espectador a meditar por algum tempo nas miserias humanas de que está cheia esta pesada vida terrena. Traalor e ingrato é o principal personagem d'este drama arrebatador onde se vê como, muitas vezes, o suicidio é o unico remedio que se pode empregar com resultado n.º grandes males da alma. E é assim que C. ALDES o traidor e mais amigo, esquecendo todos os beneficos que deve a UDO, o seu protector torna-se tão vil, tão ignobil, que se no suicidio pode encontrar uma saída digna e honesta para a situação insustentavel em que se encontra!!!

O DINHEIRO E A VIDA

Empolgante Drama de enredo delicadissimo, passado em torno de um assumpto commum, mas infelizmente verdadeiro. Elle na é realmente mais que uma narração completa e elegante das mil tragédias a que a necessidade ou o egoismo arrastam a humanidade.

Um coração ferido

Interessantissima fita comica que obriga o espectador, por alguns instantes ao riso franco, ao gozo espiritual e a alegria communicativa.

A CORDA DO ARCO

Sentimental drama de entrecos simples mas commovente.

UM PASSEIO ATRAVEZ DO NORTE DO PAIZ DE GALLES - Bellissimo film do natural

Todos ao PARIS! **Sempre novidades** **Todos ao PARIS!**

COMPANHIA INTERNACIONAL CINEMATOCRAFICA

CINEMA THEATRO S. JOSÉ

Companhia Nacional de que faz parte a distincta actriz brasileira, Cindra Polonis. Direcção scenica do actor Domingos Braga. Mestre director da orquestra José Nunes.

A mais completa victoria do theatro popular!

Grandioso festival do bicentenario

A's 7.º e 9.º e as 10.º e 11.º da noite - Pelas 100.º, 200.º e 300.º vezes a hilariante burleta em 3 actos

FORROBODO'

(DEFINITIVAMENTE ULTIMAS REPRESENTAÇÕES)

Rir do principio ao fim!

Grande successo de ALFREDO SILVA no Grande Theatro de Zaza, e de CINIRA POLONIO no Madama Totti Pote

Disciplinado corpo de embestistas

Amanhã - MULHERES EM PENCA

OPERETA EM 3 ACTOS

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Espectaculos por sessões a preços de cinema

HOJE SEGUNDA-FEIRA, 9 DE SETEMBRO DE 1912 HOJE

No Cinema Theatro S. José

Companhia Nacional de que faz parte a distincta actriz brasileira, Cindra Polonis. Direcção scenica do actor Domingos Braga. Mestre director da orquestra José Nunes.

A mais completa victoria do theatro popular!

Grandioso festival do bicentenario

A's 7.º e 9.º e as 10.º e 11.º da noite - Pelas 100.º, 200.º e 300.º vezes a hilariante burleta em 3 actos

FORROBODO'

(DEFINITIVAMENTE ULTIMAS REPRESENTAÇÕES)

Rir do principio ao fim!

Grande successo de ALFREDO SILVA no Grande Theatro de Zaza, e de CINIRA POLONIO no Madama Totti Pote

Disciplinado corpo de embestistas

Amanhã - MULHERES EM PENCA

OPERETA EM 3 ACTOS

No Pavilhão Internacional

Companhia Popular de Operetas, Magias e Revistas - Direcção scenica do actor Candido Nazarath

Mestre director d'orquestra Agostinho Gouta

Exito absoluto!

A's 8 e as 10 horas da noite

8 e 0.º representações da engracadissima revista em tres actos

O Babaquara

Graça sem pornographia

Que liada musica! Tres actos das apothecoses!

O Negocio da China - Espirito fino

O caso dos caixotes

Montagem deslumbrante

Vinte coristas senhores

Amanhã e todas as noites - O BABAQUARA.

CINEMA IRIS

Rua da Carioca 49 e 51 - Proprietario J. Cruz Junior

MATINE'E SOIRE'E

HOJE - Sumptuoso programma novo **HOJE**

1.ª projecção **PAIZ DE GALLES** Curioso film natural.

2.ª projecção **VIDA E DINHEIRO** Sentimental drama. Film americano.

3.ª projecção **CORDA DE ARCO** Film de Ambrosio-Drama pungente.

4.ª projecção **Coração Ferido** Interessante comedia.

5.ª projecção **UDO E CHARLES** ou Sincera Amizade - Drama de 1.800 metros em tres actos de Nordisk. Seu enredo é emocionante e atrahente. Um verdadeiro primor em cinematographia.

Como extra na matinee

A TIA BRIGIDA Juocos comedia

Conquista da Felicidade 1.000 metros em 2 actos. Sentimental e commoventissimo drama.

NO CINEMA SANT'ANNA

Rua Sant'Anna 96

HOJE - As Grandes Atracções - HOJE

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

Proprietaria dos mais importantes cinematographos do Districto Federal, S. Paulo e Minas Geraes

PROGRAMMA DOS CINEMAS

PATHE

HOJE Um importante film da actualidade **HOJE**

Noticias de Portugal

Os ultimos acontecimentos no norte

O desfilio de a timovreis conduzindo civis para Cabeceira de Bastos - As tropas no largo Barjona de Freitas - A justiça popular - Um auto de fé - Local do acampamento dos conspiradores.

A valiosa bandeira offerenda em Lisboa - Os soldados em continencia à bandeira arvorada em todos os edificios publicos, depois do desastre de Couceiro na sua ultima tentativa de restauração monarchica.

UM ROUBO INNOCENTE

Malconis continua convicto que a honestidade é a melhor politica

Recordação da Mocidade

Recordação que faz fundir perpetuamente duas almas

OS DOIS RIVALES

Poetico idyllio nos recantos formosos dos moinhos hollandizes

DABYLAS VAI CASAR

(O a vingança da Domadora)

Além destes importantes films

Mais um PATHE JORNAL

Trazendo de Paris, Berlim, Cadiz, etc., noticias vivas e cheias de interesse

AVENIDA

HOJE Matinée e soirée **HOJE**

Mais uma vez de onstra a Companhia Cinematographica Brasileira, que não poupa sacrificios para bem servir o publico apresentando 12 HORAS DEPOIS o bellissimo film

A PARADA MILITAR DE 7 DE SETEMBRO NO CAMPO DE S. CHRISTOVÃO

Esforço até hoje não sobrepujado!!! TOUR DE FORCE que a Companhia o pôde conseguir. Admiração!!! O garbo macial das nossas tropas de mar e terra!!! O entusiasmo popular!!!

AVISO - Este film já foi exhibido hontem e m extradiuário successo!!!

No Salão de espera selecto conjunto de professores

A Conquista da Felicidade

Comedia dramatica de Mr. Bourgeois - 1.000 metros em 2 partes

Obra encantadora, commovente ao supremo grau, executada com incomparavel verdade e magistralmente interpretada da pelos artistas da COMEDIE FRANÇAISE

M. Worms André Mortain

Mlle. Berthe Bovy Suzanne Robert

Film de Pathe Freres

Exposição canina do club de matilhas de Westminster

No novo palacio Central (na York) - Film de EDISON

A TIA BRIGIDA

De M. M. Dorchaz

Comedia alegre e de fino espirito, da prolecta fabrica ECLAIR

QUARTA-FEIRA

AMOR TENAZ (MAX LINDER)

SEXTA-FEIRA

A Mão de Ferro ou A CAÇA AOS ESPÍRITOS

1.200 metros, tres partes e 155 quadros

ODEON

HOJE ARTISTICO E EMOCIONANTE PROGRAMMA NOVO **HOJE**

Em matinee e soirée tocará no nosso amplo e ventilado salão o artistico conjunto do danço Gravois

Apresentamos a primorosa concepção

SANGUE D'EGITANA

Possante drama, assumpto da vida real do impecavel miscen-sceno e de tragico desfecho.

Apurado film cinematographico allemão, da extensão de 1.200 metros, dividido em 148 quadros e tres actos.

Ao film supra que representa um programma de completo successo, adicionamos ainda:

RUSSIA PITTORESCA

Apimorada fita documentaria PATHECOLOR, com deslumbrantes vista da paisagens, cachoeiras, rios, altas montanhas, etc., etc...

Bébé Cabelleireiro

Comedia critico-social intelligentemente desempenhada pelo querido menino Abelardo, emérito artista da troupe Gaumont de Paris

Depois de amanhã, o magistoso e palpitante film:

O caso dos Caixotes (ou o roubo dos 1.400 contos)

Trabalho da Brazil-Films, 1.200 metros em tres actos